

BAC+2

MONTAGE AUDIOVISUEL

Certification délivrée :

Titre RNCP 37597 — Monteur audiovisuel

Attestation de 2^e année — 455H | 60 crédits ECTS

Paris

Tarif 2024-2025 : 7 950€

Effectif groupe : 25

Cours : septembre 2024 - septembre 2025

Alternance 12 mois :

3 semaines entreprise et 1 semaine école

Accessible parcours handicap



Pré-requis

Avoir validé un Bac+1 ou équivalent (VAP) en création, savoir analyser une œuvre audiovisuelle, connaître les fonctions basiques d'un logiciel de montage.

Métiers visés

Monteur
Monteur vidéo ou audiovisuel
Monteur graphiste
Assistant monteur

Les étudiants vont perfectionner leur apprentissage de la production et de la post-production en touchant tous les genres de projets vidéo. En fin de cursus, les étudiants sont évalués sur le titre de la DRIEETS RNCP 37597 – Bac+2 – Niveau 5 – Monteur Audiovisuel, afin d'acquérir dès la fin de la 2^e année un premier diplôme professionnel.

Principaux cours

- Analyse filmique
- Animation graphique
- Culture cinéma
- Direction de la photographie
- Ecriture & narration
- Effets spéciaux
- Etalonnage
- Mixage
- Montage, compositing, mixage son, multi-caméras
- Personal branding
- Retouche vidéo & SFX
- Sound design
- Tournage docu. / fiction / pub

Logiciels :

La suite Adobe est fournie dans le cadre de la formation.

Photoshop
InDesign
Illustrator
Premiere Pro



Workshops :

Montage
Post-production

Matériels : Camera Blackmagic Cinema 6k, accessoires lumières, objectifs Canon, matériels son...

Objectifs, compétences et aptitudes

Le monteur audiovisuel effectue des montages de produits audiovisuels, destinés à différents médias de diffusion, en tenant compte de la finalité de chaque produit, des publics visés ainsi que des contraintes techniques.

Préparer et effectuer le montage de différents produits courts :

- Configurer un poste de montage.
- Préparer les médias d'un montage audiovisuel.
- Réaliser des montages de sujets d'information courts.
- Monter des produits courts à finalité commerciale.
- Monter de courts produits de fiction (programmes de formats courts, web-séries, courts métrages).
- Modifier et optimiser un montage (vidéo et son).

Mettre en œuvre des techniques avancées du montage :

- Étalonner un montage
- Concevoir et réaliser un montage compositing (multicouches).
- Effectuer des montages son multipistes et les préparer pour le mixage.
- Effectuer un montage «multi-caméras».

Plus pédagogiques & évaluation

Monitoring : chroniqueur cinéma, réalisateur, monteur et post-producteur, etc. ... Tout au long de l'année, les étudiants sont accompagnés par des professionnels du secteur de l'audiovisuel. À leur contact, ils comprennent précisément les enjeux de la conception et le montage de contenus vidéos et se préparent aux exigences du monde professionnel.

L'apprenant est évalué en **contrôle continu**, individuellement ou en groupe, puis par une présentation de son book en fin d'année devant un jury de professionnels du secteur. Une évaluation spécifique pour l'acquisition du titre délivré par le ministère du travail est prévue en fin de programme.