

MASTER OF ARTS MOTION DESIGN 3D



En Alternance

Diplôme de 5^e année - 630H — 120 crédits ECTS

Paris

Titre certifié par l'Etat niveau 7 (EU)

Taux d'insertion professionnelle : -

Code RNCP : 31993

Taux de diplomation : -

Titre RNCP : Directeur/trice artistique et de la création

Effectif groupe : 20

Accessible parcours handicap

Prix de la formation : 14 500€ / 15 000€ alternance

Cours : octobre à mars

Le programme de Motion Design 3D de Sup de Création a pour objectif de faire produire à l'étudiant de nombreux projets 3D, compositing et VFX, afin qu'il soit en mesure de modéliser, d'animer une vidéo en intégralité, mais aussi d'intégrer des éléments virtuels dans une prise de vue réelle, photo ou vidéo.

Objectifs, compétences et aptitudes

Les apprenants étudient les enjeux et les techniques nécessaires à l'élaboration d'un projet de communication en motion design 3D. Ils/elles passent en revue dans cette formation le tracking, la modélisation, le compositing, la VFX, le texturing et les logiciels correspondants (ZBrush, Houdini, Suite Substance, Maxon Labs, Octane Render, Cinema 4D, etc.).

La gestion de projet et la réalisation d'une communication animée sont au cœur de la formation : l'étudiant se perfectionne en montage et intégration sonore, oriente artistiquement la post-production en harmonisant les images (de synthèse et de prises de vues réelles) et veille à la cohérence esthétique entre les différentes séquences.

La freelance et la création de studio de motion sont de vraies opportunités dans ce domaine. Les cours prodigués s'axent donc également sur les budgets de productions ainsi que sur le pilotage de la relation avec un commanditaire.



Pré-requis

Avoir validé un Bac+3 ou équivalent (ou possibilité de VAP) en création, comprendre les enjeux de la création de contenu vidéo animé, avoir des aptitudes graphiques, et maîtriser les principaux logiciels de montage et d'animation 2D et 3D (dont C4D).

Principaux cours

- Bases de la production 3D
- Etude et compréhension du marché du Motion design 3D
- Création et animation d'un personnage 3D
- La post-production liée à la production en 3D
- Découverte du design procédural et simulation avec Houdini
- Création et animation d'un personnage 3D
- Bases de la production 3D
- Bases des nouveaux médias : réalité virtuelle et temps réel
- Création et animation d'un personnage 3D
- Texturing poussé avec Substance Painter
- La post-production liée à la production en 3D
- Etude et compréhension du marché du Motion Design 3D

Métiers visés

Motion Designer
Directeur.trice Artistique
Réalisateur.trice animé

+ pédagogiques et évaluation

Showreel : tout au long de l'année, l'étudiant travaille sur la conception et l'optimisation d'un book vidéo animée. Cette bande demo, lui permettra de se lancer rapidement dans une activité professionnelle.

Briefs Réels : des professionnels du motion design accompagnent les étudiants tout au long du programme et leur permettent de travailler sur des briefs réels d'entreprises, de marques ou d'agences. Ces cas concrets préparent ainsi rapidement les étudiants aux contraintes de conduite de projet professionnel.

Motion Plus Design : Motion Plus Design invite chaque année les plus grands noms du Motion Design à Paris, mais également à Tokyo et Los Angeles, lors d'un événement d'une journée dans un cadre prestigieux. Sup de Création est partenaire de cet événement incontournable, pour lequel tous les étudiants de l'école en motion design sont invités.

Motion Design 3D et game design : le programme Motion Design 3D permet également la création de séquences de jeux vidéo. L'apprenant.e est évalué.e en contrôle continu, individuellement ou en groupe, puis par une présentation de son showreel en fin d'année devant un jury de professionnels du secteur.