

DEUXIÈME ANNÉE FILM DESIGN



Option Réalisation / Option Animation

Attestation de 2^e année - 680H | 60 crédits ECTS

Paris

Spécialisation Création / Vidéo

Prix de la formation : 7 350€

Accessible parcours handicap

Taux de réussite : 100%

Effectif groupe : 25

Cours : septembre à mai

Stage obligatoire : 2 mois

Les étudiants bénéficient de cours en tronc commun permettant d'acquérir la technique et la culture audiovisuelle touchant tous les genres de projets vidéo, de l'écriture à la post-production. En option, les étudiants se consacrent à l'apprentissage du bagage conceptuel et technique en Motion Design ou Réalisation Audiovisuelle.

Objectifs, compétences et aptitudes

Connaître les étapes de réalisation d'un projet audiovisuel : les cours de tronc commun permettent à l'étudiant d'appréhender tous les paramètres de production d'un projet audiovisuel, d'enrichir sa culture filmique et son sens de l'analyse.

Option Réalisation : les différents formats courts audiovisuels et leurs contraintes (documentaire, spot de pub, court-métrage, générique, portrait...) sont abordés, de même que les problématiques de gestion de plateau de tournage, de cadrage, d'image, de son, de montage...

Option Animation : cette option propose à l'étudiant.e d'aborder les problématiques de production (conception, réalisation) d'un film court en Motion Design. Le graphisme (composition, typographie) et l'apprentissage progressif des logiciels techniques (Premiere Pro, After Effects) permettent d'élaborer des projets déjà aboutis en 2D/3D.



Pré-requis

Avoir validé un Bac+1 ou équivalent (VAP) en création, savoir analyser une œuvre audiovisuelle, connaître les fonctions basiques d'un logiciel de montage.

Principaux cours

- Réalisation
- Montage
- Culture cinéma et analyse de l'image
- Direction de la photographie
- Anglais
- Ecriture & scénario
- Son
- Coaching showreel & book

Option Réalisation

- Cadrage & prise de vue
- Chef opérateur image/son

Option Animation

- Logiciels d'animation
- Graphisme audiovisuel
- Storyboard & animation

Logiciel : Premiere Pro / After Effects / Photoshop / Illustrator / Blender

Workshop : Spot publicitaire / Brand content

Métiers visés

Réalisateur.trice
Scénariste
Monteur.se
Motion Designer
Chef de Projet Vidéo
Vidéaste

Poursuite d'études

3^e année Film Maker
3^e année Motion Design

+ pédagogiques et évaluation

Conduite de projet : les quatre étapes de la conduite de projet créatif imprègnent le rythme des cours, permettant à l'étudiant.e de mettre en perspective les bonnes méthodes.

Monitoring : chroniqueur.se cinéma, réalisateur.trice, producteur.trice, etc. ... Tout au long de l'année, les étudiant.e.s sont accompagn.e.s par des professionnels.le.s du secteur de l'audiovisuel. A leur contact, elles/ils comprennent précisément les enjeux de la conception de contenus vidéos et se préparent aux exigences du monde professionnel.

Des rencontres exceptionnelles : des photographes et réalisateurs reconnus, des illustrateurs, des directeurs de création, des animateurs 2D/3D... viennent à la rencontre des étudiants en Film Design 2^e année lors de masterclass thématiques.

L'apprenant.e est évalué.e en contrôle continu, individuellement ou en groupe, puis par une présentation de son book en fin d'année devant un jury de professionnels du secteur. A l'issue des workshops, les étudiant.e.s sont également évalué.e.s sur leur travail et cette note participe à la validation de leur année.