

# BACHELOR MOTION DESIGN



En Alternance

Diplôme de 3<sup>e</sup> année - 455H | 60 crédits ECTS  
Titre certifié par l'Etat niveau 6 (EU)  
Code RNCP : 34592  
Titre RNCP : Concepteur/trice en création visuelle  
Accessible parcours handicap  
Cours : septembre à septembre

Paris  
Taux d'insertion professionnelle : 93%  
Taux de diplomation : 100%  
Effectif groupe : 25  
Prix de la formation : 8 050€ / 8300€ en Alternance  
Alternance : 3 semaines entreprise / 1 semaine école

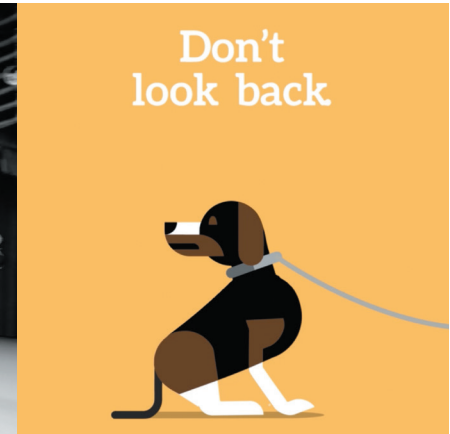
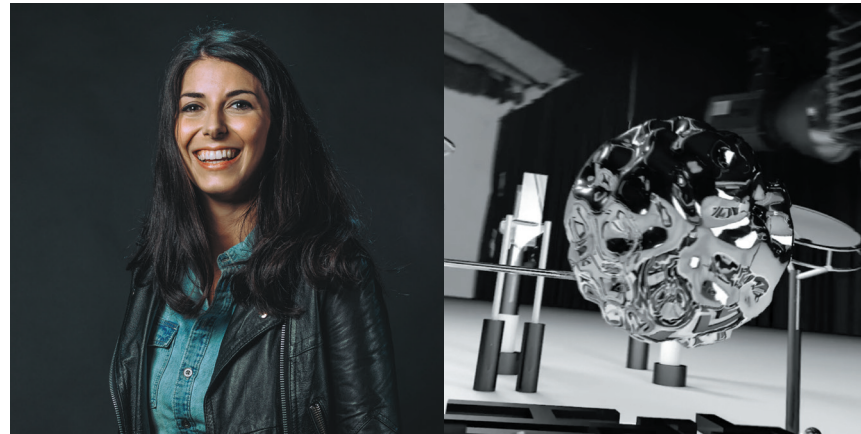
Le programme de bachelor Motion Design permet aux étudiant.e.s d'approfondir les outils techniques des métiers de l'Animation graphique, 2D et 3D et des contraintes du domaine, à travers des séminaires et des ateliers thématiques.

## Objectifs, compétences et aptitudes

Le programme de troisième année est conçu pour permettre aux étudiants de comprendre et de maîtriser l'analyse de la demande client, le positionnement, l'axe créatif et l'utilisation d'une charte graphique pour la création d'une vidéo animée : génériques, bannières digitales, publicités, logos animés, courts-métrages, compositing.

Les séminaires et cas concrets favorisent l'acquisition et la mise en pratique des méthodes de recherches d'idées, de veille graphique et artistique et de conception audiovisuelle.

Les étudiants apprennent à concevoir l'ensemble d'un projet de Motion Design de la note d'intention, jusqu'à sa production, en passant par le storyboard et l'étalonnage et élaborent les composantes visuelles (design, logo, couleurs, tonalité, typographie, etc.), en utilisant les logiciels adaptés (Illustrator, After Effects, Premiere Pro, etc.), en adéquation avec les contraintes techniques.



## Pré-requis

Avoir validé un Bac+2 ou équivalent (ou possibilité de VAP) en création, comprendre les enjeux de l'animation graphique, avoir des aptitudes graphiques, et savoir utiliser les principaux logiciels de création et d'animation 2D et 3D.

## Principaux cours

- Culture du Motion Design
- Analyse du brief
- Du brief à la synthèse conceptuelle
- Conception - Métaphore et narration
- Son
- Sound design
- Design graphique
- Design graphique appliqué au Motion design
- Typographie
- Storyboard
- Prise de vue
- After Effects/Première Pro
- Illustration animée
- Logo animé
- Générique série
- Production C4D / 3D
- Stop motion
- Mapping vidéo
- Projet professionnel
- Personal branding
- Coaching showreel
- Culture professionnelle
- Showreel & atelier CV
- Intégration
- Anglais

## Métiers visés

Motion Designer  
Graphiste Vidéo  
Réalisateur.trice animé  
Storyboarder

## Poursuite d'études

4<sup>e</sup> année Animation 3D

## + pédagogiques et évaluation

**Showreel** : tout au long de l'année, l'étudiant travaille sur la conception et l'optimisation d'un book de Motion Designer. Ce showreel, ou bande demo, lui permettra de se lancer rapidement dans une activité professionnelle.

**Briefs Réels** : des professionnels du motion design accompagnent les étudiants tout au long du programme et leur permettent de travailler sur des briefs réels. Ces cas concrets préparent ainsi rapidement les étudiants aux contraintes de conduite de projet professionnel.

**Ateliers thématiques** : tout au long de l'année sont organisés des ateliers thématiques permettant aux étudiants d'être plongés au cœur d'un secteur de l'animation graphique. Les apprenant.e.s participent également au Motion Plus Design, le rendez-vous privilégié des professionnel.le.s du secteur.

**L'apprenant est évalué en contrôle continu**, individuellement ou en groupe, puis par une présentation de son showreel en fin d'année devant un jury de professionnels du secteur.