

BACHELOR FILM MAKING



En Alternance

Diplôme de 3^e année - 455H | 60 crédits ECTS

Paris

Titre certifié par l'Etat niveau 6 (EU)

Taux d'insertion professionnelle : 93%

Code RNCP : 34592

Taux de diplomation : 97%

Titre RNCP : Concepteur/trice en création visuelle

Effectif groupe : 25

Accessible parcours handicap

Prix de la formation : 8 050€ / 8300€ en Alternance

Cours : septembre à septembre

Alternance : 3 semaines entreprise / 1 semaine école

Le bachelor audiovisuel de Sup de Création permet d'acquérir les connaissances essentielles à la bonne conduite technique d'un projet vidéo sur une pluralité d'interfaces classiques ou digitales.

Objectifs, compétences et aptitudes

Le programme de troisième année est conçu pour permettre aux étudiants de comprendre et de maîtriser l'analyse de la demande client, le positionnement, l'axe créatif et l'utilisation d'une charte graphique pour la création de contenu de marque audiovisuelle : publicités, vidéos de brand content, bandes annonces, interviews, etc.

Les étudiants apprennent à concevoir l'ensemble d'un projet audiovisuel de la note d'intention, jusqu'à son tournage et sa production, en passant par le storyboard, le montage et l'étalonnage en utilisant les logiciels adaptés (Premiere Pro, After Effects, etc.), en adéquation avec les contraintes techniques. L'apprenant est ainsi formé.e à des projets plus ambitieux et à appréhender le management et la coordination des équipes de conception et production, dans le respect du budget et des délais.



Pré-requis

Avoir validé un Bac+2 ou équivalent (ou possibilité de VAP) en création, appréhender les enjeux d'un projet audiovisuel en ayant eu une expérience en réalisation, montage ou écriture type scénario.

Principaux cours

- Analyse de séquence
- Cadre et lumière
- Enjeux de mise en scène et de narration
- Intégration digitale
- Direction de comédiens
- Filmer le réel
- Prise de son
- Initiation au visionnage critique
- Film de montage
- Très court-métrage de fiction
- Reportage magazine
- Adaptation
- Bande-annonce
- Brand content
- Portrait
- Auto-fiction
- Film publicitaire
- Documentaire
- Anglais
- Présentation métier & atelier CV
- Personal branding
- Montage et optimisation
- Showreel

Métiers visés

Réalisateur.trice
Scénariste
Vidéaste
Chef de Projet Vidéo
Monteur

Poursuite d'études

4^e année Image et Réalisation

+ pédagogiques et évaluation

Le career center : le service des entreprises aide les étudiants à trouver leur stage. Ils bénéficient aussi d'un accompagnement personnalisé pour leur CV et lettre de motivation.

ShowReel : tout au long de l'année, l'étudiant travaille sur la conception et l'optimisation d'un book de ShowReel de réalisateur. Ce showreel, ou bande demo, lui permettra de se lancer rapidement dans une activité professionnelle.

Grande variété de sujets de production audiovisuelle : le programme est articulé autour de nombreux projets à concevoir et produire intégralement : spot publicitaire, court-métrage, teaser, adaptation, web-documentaire, remake, générique, clip musical... Ces projets font l'objet d'une note.

L'apprenant est évalué en contrôle continu, individuellement ou en groupe, puis par une présentation de son showreel en fin d'année devant un jury de professionnels du secteur.