

Bac+4 | 3D MOTION DESIGN

EN ALTERNANCE



Diplôme de 4^e année – 455H - 60 crédits ECTS

Titre certifié par l'Etat niveau II (EU)

Code RNCP : 1739


Titre RNCP : Responsable de communication et de publicité

Effectif groupe : 20

Paris

Taux d'insertion professionnelle : Non concerné

Taux de diplomation : Non concerné

Accessible parcours handicap 

Prix de la formation : 9 050€ / 9200 € en alternance

Le programme d'Animation 3D de Sup de Création a pour objectif de faire produire à l'étudiant de nombreux projets 3D, compositing et VFX, afin qu'il soit en mesure de modéliser, d'animer une vidéo en intégralité, mais aussi d'intégrer des éléments virtuels dans une prise de vue réelle, photo ou vidéo.

CALENDRIER ET RYTHME

Cours de septembre à septembre

Rythme d'alternance : 5 semaines en entreprise / 2 semaines à l'école

PRÉ-REQUIS

Avoir validé un Bac+3 ou équivalent (ou possibilité de VAP**) en création, comprendre les enjeux de la création de contenu vidéo animée, avoir des aptitudes graphiques, et maîtriser les principaux logiciels de montage et d'animation 2D et 3D (dont C4D)

NOTRE VALEUR AJOUTÉE

SHOWREEL : tout au long de l'année, l'étudiant travaille sur la conception et l'optimisation d'un book vidéo animée. Cette bande demo, lui permettra de se lancer rapidement dans une activité professionnelle.

BRIEFS RÉELS : Des professionnels du motion design accompagnent les étudiants tout au long du programme et leur permettent de travailler sur des briefs réels d'entreprises, de marques ou d'agences. Ces cas concrets préparent ainsi rapidement les étudiants aux contraintes de conduite de projet professionnel.

POURSUITE D'ÉTUDES

5^e année 3D motion design

MÉTIERS VISÉS

Motion Designer

Directeur artistique

Réalisateur animé

OBJECTIFS, COMPÉTENCES ET APTITUDES

Les apprenant.e.s étudient les enjeux et les techniques nécessaires à l'**élaboration une campagne de communication en motion design** : brand-content, court-métrages, spots publicitaires ou génériques. Ils/elles passent en revue dans cette formation le **tracking**, la **modélisation**, le **compositing**, la **VFX**, le **texturing** et les logiciels correspondants (Zbrush, Maya, Houdini, Marvelous, Yeti, etc.). La **réalité virtuelle** et le mapping vidéo sont également au programme.

La **gestion de projet et la réalisation d'une communication animée** sont au cœur de la formation : l'étudiant.e se perfectionne en montage et intégration sonore, oriente artistiquement la post-production en harmonisant les images (de synthèse et de prises de vues réelles) et veille à la cohérence esthétique entre les différentes séquences.

La **freelance et la création de studio de motion** sont de vraies opportunités dans ce domaine. Les cours prodigués s'axent donc également sur les budgets de communication (pré-production, production, post-production) ainsi que sur le pilotage de la relation avec un commanditaire. (producteur.trice, cheffe de pub, cheffe de marque) et le suivi de l'exécution. Les étudiant.e.s, futur.e.s professionnel.le.s apprennent également à mesurer l'impact des projets (audience, nombre de vues, engagement) et à créer un case study pour rendre compte d'une campagne publicitaire.

PRINCIPAUX COURS

Théorique : business, marketing, communication, vendre son projet

Pratique : **Pré-production** : modeling, storyboard, layout 3D /

Production : modélisation 3D, rigging, animation, simulations, texturing, lighting, rendering, tracking vidéo.

Post-production : compositing, color corrections, visual effects, intégration son / anglais professionnel

PÉDAGOGIE ET ÉVALUATION

Motion Plus Design : Motion Plus Design invite chaque année les plus grands noms du Motion Design à Paris, mais également à Tokyo et Los Angeles, lors d'un événement d'une journée dans un cadre prestigieux. Sup de Création est partenaire de cet événement incontournable, pour lequel tous les étudiant.e.s de l'école en motion design sont invité.e.s.

Un programme d'experts : Les étudiant.e.s de la formation suivent un programme construit par un des leaders du motion design en France, le studio Blackmeal.

Animation 3D et game design : Le programme d'animation 3D permet également la création d'animation des séquences de jeux vidéo. L'apprenant.e est évalué.e en contrôle continu, individuellement ou en groupe, puis par une présentation de son showreel en fin d'année devant un jury de professionnels du secteur.

**Validation des acquis professionnels

Cette certification est accessible par capitalisation de blocs de compétences

Dernière mise à jour : sept 2020