

# BACHELOR MOTION DESIGN

## EN ALTERNANCE



Diplôme de 3<sup>e</sup> année - 455H - 60 crédits ECTS

Titre certifié par l'Etat niveau 6 (EU)

Code RNCP : 34592


Titre RNCP : Concepteur/trice en création visuelle, option audiovisuel

Effectif groupe : 25

Paris

Taux d'insertion professionnelle : 93%

Taux de diplomation : 100%

Accessible parcours handicap 

Prix de la formation : 8 050€ / 8200 € en alternance

Le programme de bachelor Motion Design permet aux étudiant.e.s d'approfondir les outils techniques des métiers de l'Animation graphique, 2D et 3D et des contraintes du domaine, à travers des séminaires et des ateliers thématiques.

## CALENDRIER ET RYTHME

Cours de septembre à septembre  
Rythme d'alternance : 3 semaines en entreprise / 1 semaine à l'école

## PRÉ-REQUIS

Avoir validé un Bac+2 ou équivalent (ou possibilité de VAP\*\*) en création, comprendre les enjeux de l'animation graphique, avoir des aptitudes graphiques, et savoir utiliser les principaux logiciels de création et d'animation 2D et 3D.

## NOTRE VALEUR AJOUTÉE

**SHOWREEL** : tout au long de l'année, l'étudiant travaille sur la conception et l'optimisation d'un book de Motion Designer. Ce showreel, ou bande demo, lui permettra de se lancer rapidement dans une activité professionnelle.

**BRIEFS RÉELS** : Des professionnels du motion design accompagnent les étudiant.e.s tout au long du programme et leur permettent de travailler sur des briefs réels. Ces cas concrets préparent ainsi rapidement les étudiants aux contraintes de conduite de projet professionnel.

## POURSUITE D'ÉTUDES

4<sup>ème</sup> année Motion 3D

## METIERS VISÉS

Motion Designer  
Graphiste Vidéo  
Réalisateur animé  
Storyboarder

## OBJECTIFS, COMPÉTENCES ET APTITUDES

Le programme de troisième année est conçu pour permettre aux étudiant.e.s de comprendre et de maîtriser l'analyse de la demande client, le positionnement, l'axe créatif et l'utilisation d'une charte graphique pour la création d'une vidéo animée : génériques, bannières digitales, publicités, logos animés, courts-métrages, compositing.

Les séminaires et cas concrets favorisent l'acquisition et la mise en pratique des méthodes de recherches d'idées, de veille graphique et artistique et de conception audiovisuelle.

Les étudiant.e.s apprennent à concevoir l'ensemble d'un projet de motion design de la note d'intention, jusqu'à sa production, en passant par le storyboard et l'étalonnage et élaborent les composantes visuelles (design, logo, couleurs, tonalité, typographie, etc.), en utilisant les logiciels adaptés (Illustrator, After Effects, Premiere Pro, etc.), en adéquation avec les contraintes techniques.

L'apprenant.e est ainsi formé.e à des projets plus ambitieux et à appréhender le management et la coordination des équipes de conception et production, dans le respect du budget et des délais.

## PRINCIPAUX COURS

**Théorique** : histoire et culture du motion design, creative review, personal branding,

**Pratique** : studio de création, design graphique, typographie, logiciels After Effects et Premiere Pro, sound design, storyboard, anglais professionnel

## PÉDAGOGIE ET ÉVALUATION

**Ateliers thématiques (workshops)** : tout au long de l'année sont organisés des ateliers thématiques permettant aux étudiant.e.s d'être plongé.e.s au cœur d'un secteur de l'animation graphique. Les apprenant.e.s participent également au Motion Plus Design, le rendez-vous privilégié des professionnel.le.s du secteur.

**Grande variété de sujets de conception visuelle** : de la création d'un générique de film ou de série, de l'animation d'une œuvre illustrée, d'un spot publicitaire, ou la création d'une animation 3D, les sujets de ce programme proposent un éventail complet des briefs qu'un.e motion designer peut appréhender.

**L'apprenant.e est évalué.e en contrôle continu**, individuellement ou en groupe, puis par une présentation de son showreel en fin d'année devant un jury de professionnels du secteur.

\*\*Validation des acquis professionnels

Cette certification est accessible par capitalisation de blocs de compétences

Dernière mise à jour : sept 2020