

# 2<sup>ème</sup> ANNEE FILM MAKING


## OPTION Réalisation OU option Animation



Attestation de 2<sup>e</sup> année - 678H – 60 crédits ECTS

Spécialisation Création / Vidéo

Accessible parcours handicap

Effectif groupe : 25 environ 

Paris

Prix de la formation : 7 350€

Taux de réussite : 100%

Les étudiants bénéficient de cours en tronc commun permettant d'acquérir la technique et la culture audiovisuelle touchant tous les genres de projets vidéo, de l'écriture à la post-production. En option, les étudiants se consacrent à l'apprentissage du bagage conceptuel et technique en Motion Design ou Réalisation Audiovisuelle.

## CALENDRIER

**Cours** : Cours de septembre à mai

**Stage obligatoire** : 3 mois

## PRÉ-REQUIS

Avoir validé un Bac+1 ou équivalent (VAP\*\*) en création, savoir analyser une œuvre audiovisuelle, connaître les fonctions basiques d'un logiciel de montage

## NOTRE VALEUR AJOUTÉE

**Conduite de projet** : Les quatre étapes de la conduite de projet créatif imprègnent le rythme des cours, permettant à l'étudiant.e de mettre en perspective les bonnes méthodes.

**Monitoring** : Chroniqueur.se cinéma, réalisateur.trice, producteur.trice, etc. ... Tout au long de l'année, les étudiant.e.s sont accompagné.e.s par des professionnel.le.s du secteur de l'audiovisuel. A leur contact, elles/ils comprennent précisément les enjeux de la conception de contenus vidéos et se préparent aux exigences du monde professionnel.

## POURSUITE D'ÉTUDES

3<sup>ème</sup> année Film Maker

3<sup>ème</sup> année Motion Design

## MÉTIERIS VISES

Réalisateur.trice

Scénariste

Monteur.se

Motion Designer

Chef de Projet Vidéo

Vidéaste

\*\*Validation des acquis professionnels

Cette certification est accessible par capitalisation de blocs de compétences

## OBJECTIFS, COMPÉTENCES ET APTITUDES

**Connaître les étapes de réalisation d'un projet audiovisuel** : les cours de tronc commun permettent à l'étudiant.e. d'appréhender tous les paramètres de production d'un projet audiovisuel, d'enrichir sa culture filmique et son sens de l'analyse.

**Option Réalisation** : Les différents formats courts audiovisuels et leurs contraintes (documentaire, spot de pub, court-métrage, générique, portrait...) sont abordés, de même que les problématiques de gestion de plateau de tournage, de cadrage, d'image, de son, de montage...

**Option Animation** : Cette option propose à l'étudiant.e. d'aborder les problématiques de production (conception, réalisation) d'un film court en motion design. Le graphisme (composition, typographie) et l'apprentissage progressif des logiciels techniques (Premiere, After Effects) permettent d'élaborer des projets déjà aboutis en 2D/3D.

## PRINCIPAUX COURS

**Tronc commun** : réalisation, écriture et scénario, montage, culture cinéma

**Option Réalisation** : cadrage et prise de vue, post-production, son

**Option Animation** : logiciels d'animation, storyboard et design graphique

## PÉDAGOGIE ET ÉVALUATION

**Des rencontres exceptionnelles** (workshops) : des photographes et réalisateurs reconnus, des illustrateurs, des directeurs de création, des animateurs 2D/3D... viennent à la rencontre des étudiants en Film Design 2<sup>e</sup> année lors de masterclass thématiques.

**L'apprenant.e est évalué.e en contrôle continu**, individuellement ou en groupe, puis par une présentation de son book en fin d'année devant un jury de professionnels du secteur. A l'issue des workshops, les étudiant.e.s sont également évalués sur leur travail et cette note participe à la validation de leur année.

Dernière mise à jour : sept 2020