


1^{ère} ANNEE VISUAL DESIGN



Attestation de 1^{ère} année - 678H - 60 crédits ECTS

Spécialisation Création

Accessible parcours handicap

Effectif groupe : 25 

Paris

Prix de la formation : 7 350€

Taux de réussite : 84%

Culture graphique et artistique, typographie, techniques du film, dessin et pratique photo sont les fondamentaux de ce programme, des enseignements obligatoires à la poursuite d'études en filières créatives.

CALENDRIER

Cours : de septembre à mai

Stage facultatif : stage 1 mois

PRÉ-REQUIS

Avoir validé un baccalauréat ou équivalent (VAP** ou diplôme de niveau 4), avoir un intérêt motivé pour l'art, la culture graphique ou la photo.

NOTRE VALEUR AJOUTÉE

Une première année généraliste en création, qui forme aussi bien à la création publicitaire, au design digital, à l'animation graphique 2D/3D ou à la réalisation audiovisuelle, permettant de mieux cerner son profil et ses envies de poursuite d'études.

Le Book : dès la première année, Sup de Création met l'accent sur le book, véritable passeport pour la vie professionnelle. L'étudiant.e apprend dès cette année les grands principes de l'édition d'un book (papier, vidéo ou digital), et le nourrit de ses premiers projets, grâce à l'aide de moniteurs-experts.

POURSUITE D'ÉTUDES

2^{ème} année Visual Design

2^{ème} année Film Design

MÉTIERS VISES

Directeur.trice artistique

UX Designer

Motion Designer

Réalisateur.trice

OBJECTIFS, COMPÉTENCES ET APTITUDES

Acquérir les bases de la création

En première année, l'étudiant.e met en pratique l'expression plastique, s'initie aux logiciels de création (Photoshop, InDesign, Illustrator...) et aux techniques créatives. Il/Elle acquiert ainsi les compétences fondamentales et transversales de la création et du design visuel, nécessaire à toute spécialisation.

A Sup de Création, le book se développe dès la première année grâce aux différentes réalisations lors des premiers ateliers et aux travaux à rendre. Les cours sont axés sur de la production artistique en majorité, ce qui permet à l'étudiant.e de multiplier les projets afin d'appréhender la conduite de projet créatif, de garnir son book, de valoriser ses compétences et d'affiner le choix de sa poursuite d'études.

PRINCIPAUX COURS

Enseignement général : analyse filmique / histoire de l'art / culture générale / sémiologie

Enseignement graphique : PAO / image et édition numérique / digital game

Enseignement photo : atelier photo / technique photo / culture photo

Dessin : rough / illustration / typographie / narration

PÉDAGOGIE ET ÉVALUATION

Des ateliers thématiques (workshops) : tout au long de l'année sont organisés des workshops thématiques permettant aux étudiant.e.s d'être plongé.e.s pendant une semaine entière au cœur d'un domaine lié aux programmes de deuxième année : 2^{ème} année Visual design et 2^{ème} année Film design.

Des rencontres exceptionnelles : chaque année, des photographes/réalisateur.trices reconnus, des illustrateur.trices, des directeur.trices de création, des game designers... viennent à la rencontre des étudiant.e.s en première année Visual Design lors de masterclass thématiques.

L'apprenant.e est évalué.e en contrôle continu, individuellement ou en groupe, puis par une présentation de son book en fin d'année devant un jury de professionnels du secteur. A l'issue des workshops, les étudiant.e.s sont également évalués sur leur travail et cette note participe à la validation de leur année.