

BACHELOR MOTION DESIGN



Titre RNCP 34592 : Concepteur-trice en création visuelle
Code diplôme : 26X32207

Diplôme de 4^e année - 910H | 120 crédits ECTS
Titre certifié par l'Etat niveau 6 (EU) en 24 mois
Cours : septembre à septembre
Taux d'insertion professionnelle : 86%
Alternance ou stage alterné : 3 semaines entreprise / 1 semaine école
Tarif 2023-2024 : Programme 3^e année : 8 500 € en formation initiale
Programme 3^e et 4^e années : 17 500 € en alternance
Programme 4^e année : 8 500 € en initiale / 8 950 € en alternance.

Paris

Code RNCP : 34592

Effectif groupe : 25

Taux de diplômation : 93%

Principaux cours

Enseignement de 3^e année
455h | 60 crédits ECTS

- Culture du Motion Design
- Analyse du brief
- Du brief à la synthèse conceptuelle
- Conception - Métaphore et narration
- Son
- Sound design
- Design graphique
- Design graphique appliqué au Motion design
- Typographie
- Storyboard

Enseignement de 4^e année
455h | 60 crédits ECTS

- Création et animation d'un personnage 3D
- Découverte du design procédural et simulation avec Houdini
- Création et animation d'un personnage 3D
- Bases de la production 3D
- Texturing poussé
- Post-production 3D
- Etude et compréhension du marché du Motion Design 3D

Métiers visés

Motion Designer
Graphiste Vidéo

Réalisateur-trice animé
Storyboarder



Le programme de bachelor Motion Design permet aux étudiants d'approfondir les outils techniques des métiers de l'Animation graphique, 2D et 3D et des contraintes du domaine, à travers des séminaires et des ateliers thématiques.

Objectifs, compétences et aptitudes

Analyse de la demande de création visuelle du client :

- Analyser le positionnement de la marque sur le marché.
- Réaliser une veille concurrentielle et technique sur les tendances visuelles graphiques.
- Identifier un ou des insights afin de préciser la demande du client.

Conception du projet de création visuelle :

- Participer au brainstorming en utilisant des méthodes de recherche d'idées afin de définir la ligne artistique générale du projet.
- Concevoir l'ensemble des maquettes du projet visuel.
- Rédiger et présenter un cahier des charges comprenant les maquettes et idées créatives pour validation par la direction.

Pilotage de la production graphique ou audiovisuelle :

- Préparer les éléments nécessaires pour les sous-traitants.
- Coordonner l'avancée du projet afin de respecter les délais impartis.
- Maîtriser le coût de chaque étape de déploiement du projet.
- Proposer de nouvelles idées créatives sur la base des remarques du client.

Réalisation finale du projet graphique :

- Élaborer les composantes visuelles et les animations, en utilisant les logiciels adaptés.
- Adapter et tester ces composantes aux supports de diffusion afin de les intégrer.
- Produire une présentation synthétique et technique reprenant l'ensemble des éléments du projet visuel.

Notre valeur ajoutée

24 mois d'alternance : les étudiants bénéficient de 24 mois d'alternance afin d'optimiser l'intégration professionnelle en fin de cursus.

Showreel : tout au long de l'année, l'étudiant travaille sur la conception et l'optimisation d'un Book de Motion Designer. Ce showreel, ou bande demo, lui permettra de se lancer rapidement dans une activité professionnelle.

Cas concrets : Le programme est composé d'exercices basés sur des cas concrets, mettant les étudiants dans les conditions professionnelles avec toutes les contraintes qu'elles imposent.

Motion + Design : les apprenants ont la possibilité de participer également au Motion Plus Design, l'événement incontournable des professionnels du secteur.

L'apprenant est évalué en contrôle continu, seul et en groupe, puis par une présentation de son Book en fin d'année devant un jury de professionnels.

Pré-requis

Bac+3 : Justifier d'un Bac+2 validé (120 ECTS) ou d'une certification de niveau 5 ou équivalent (possibilité de VAP) ; prioritairement dans les domaines de la création visuelle ; Comprendre et posséder de bonnes qualités en Design Graphique et une maîtrise des outils en Design Digital ; et satisfaire aux épreuves d'admission.

Bac+4 : Justifier d'un Bac+3 validé (180 ECT) ou équivalent (possibilité de VAP) ; prioritairement dans les domaines de la création visuelle ; Comprendre et posséder de bonnes qualités en Design Graphique et une maîtrise des outils en Design Digital ; et satisfaire aux épreuves d'admission.



Accessible parcours handicap

Cette certification est accessible par capitalisation de blocs de compétences.
Dernière mise à jour : janvier 2023