

## DEUXIÈME ANNÉE FILM DESIGN



Option Réalisation et Ecriture Filmique / Option Animation et Motion Design

Attestation de 2<sup>e</sup> année - 680H | 60 crédits ECTS

Spécialisation Création / Vidéo

Accessible parcours handicap

Cours : septembre à mai

Paris

Prix de la formation : 7 450€

Effectif groupe : 25

Stage obligatoire : 2 mois

Les étudiants bénéficient de cours en tronc commun permettant d'acquérir la technique et la culture audiovisuelle touchant tous les genres de projets vidéo, de l'écriture à la post-production. En option, les étudiants se consacrent à l'apprentissage du bagage conceptuel et technique en Motion Design ou Réalisation Audiovisuelle.

### Objectifs, compétences et aptitudes

#### Connaître les étapes de réalisation d'un projet audiovisuel :

les cours de tronc commun permettent à l'étudiant d'appréhender tous les paramètres de production d'un projet audiovisuel, d'enrichir sa culture filmique et son sens de l'analyse.

**Option Réalisation :** les différents formats courts audiovisuels et leurs contraintes (documentaire, spot de pub, court-métrage, générique, portrait...) sont abordés, de même que les problématiques de gestion de plateau de tournage, de cadrage, d'image, de son, de montage...

**Option Animation :** cette option propose à l'étudiant d'aborder les problématiques de production (conception, réalisation) d'un film court en Motion Design. Le graphisme (composition, typographie) et l'apprentissage progressif des logiciels techniques (Premiere Pro, After Effects) permettent d'élaborer des projets déjà aboutis en 2D/3D.



### Pré-requis

Avoir validé un Bac+1 ou équivalent (VAP) en création, savoir analyser une œuvre audiovisuelle, connaître les fonctions basiques d'un logiciel de montage.

### Principaux cours

- Réalisation
- Montage
- Culture cinéma et analyse de l'image
- Direction de la photographie
- Anglais
- Son
- Coaching showreel & book

#### Option Réalisation

- Cadrage & prise de vue
- Chef opérateur image/son
- Ecriture et scénario

#### Option Animation

- Logiciels d'animation
- Graphisme audiovisuel
- Storyboard & animation

**Logiciel :** Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Illustrator, Blender

**Workshop :** Spot publicitaire, Brand content

### Métiers visés

Réalisateur-trice  
Scénariste  
Monteur-se  
Motion Designer  
Chef de Projet Vidéo  
Vidéaste

### Poursuite d'études

- Bachelor Réalisation & Production
- Bachelor Motion Design 2D/3D

### + pédagogiques et évaluation

**Conduite de projet :** les quatre étapes de la conduite de projet créatif imprègnent le rythme des cours, permettant à l'étudiant de mettre en perspective les bonnes méthodes.

**Monitoring :** chroniqueur cinéma, réalisateur, producteur, etc. ... Tout au long de l'année, les étudiants sont accompagnés par des professionnels du secteur de l'audiovisuel. A leur contact, elles/ils comprennent précisément les enjeux de la conception de contenus vidéos et se préparent aux exigences du monde professionnel.

**Des rencontres exceptionnelles :** des photographes et réalisateurs reconnus, des illustrateurs, des directeurs de création, des animateurs 2D/3D... viennent à la rencontre des étudiants en Film Design 2<sup>e</sup> année lors de masterclass thématiques.

**L'apprenant est évalué en contrôle continu,** individuellement ou en groupe, puis par une présentation de son book en fin d'année devant un jury de professionnels du secteur. A l'issue des workshops, les étudiants sont également évalués sur leur travail et cette note participe à la validation de leur année.